

UUSI HALLITUS VIE INSTITUUTTIVERKOSTON 2020-LUVULLE

TAVOITTEEMME

- Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ovat suomalaisen kulttuurin ja tieteen parhaita asiantuntijoita ja edistäjiä maailmalla, myös 2020-luvulla.
- Instituuttien perusrahoitus nojaa vahvasti OKM:n avustuksiin – niin on oltava jatkossakin, vaikka muuta rahoituspohjaa laajennetaan. Vaatimukset taiteen ja kulttuurin määrärahojen nostamisesta yhteen prosenttiin ja rahapelisidonnaisuuden vähentämisestä ovat tärkeitä instituuteille ja niiden yhteistyökumppaneille.
- Kulttuurin ja tieteen tulevaisuuden suuntaviivojen pitää näkyä hallitus-ohjelmassa; luovien alojen ammattilaisten ja tieteentekijöiden osaaminen ja kansainvälisyys ovat merkittävä osa 2020-luvun Suomen menestystä. Kulttuuri, taide ja tiede luovat Suomeen sivistystä ja hyvinvointia sekä työtä ja taloudellista kasvua. Ne ovat myös kansainvälisen dialogin kulmakiviä.

VIESTIMME

- Kulttuuri- ja tiedeinstituutit tekevät näkyvää ja vaikuttavaa työtä – tulosta syntyy resursseihin nähden hyvin tehokkaasti. Laajat yhteistyöverkostomme sekä kohdemaissamme että kotimaassa lisäävät toimintamme painoarvoa.
- Instituuttiverkosto on kansainvälisesti arvostettu, toimiva ja kustannustehokas rakenne, jolla tuetaan suomalaisen kulttuurin ja tieteen kansainvälistymistä sekä kulttuuriviennin tavoitteita. Instituuttien työ on erittäin monipuolista: ne tuottavat tapahtumia, näyttelyitä, seminaareja ja muuta ohjelmaa sekä ylläpitävät ammattilaisten liikkuvuus- ja residenssiohjelmia.
- Työsarka on laaja ja instituuttien nyt tekemä työ vaikuttaa pitkälle tulevaan. Esimerkiksi residenssit osuvat usein tutkijoiden tai taiteilijoiden uran alkutai keskivaiheille ja tämän myötä vaikutukset kansainvälistymisessä ja verkottumisessa ovat kauaskantoisia.
- Kansainvälinen näkyvyys parantaa luovien alojen ammattilaisten ja tieteentekijöiden uramahdollisuuksia ja vahvistaa näitä toimialoja.



SUOMEN KULTTUURI- JA TIEDEINSTITUUTTIENTEN TOIMINTA JA TALOUDEN TUNNUSLUVUT

Toiminnan tilastoja vuodelta 2018

- noin 700 yhteistyökumppania
- toiminta kattoi 43 maata
- tavoitettu yleisömäärä yli 900 000
- noin 1 400 tapahtumaa, joista:

342 elokuvanäytöstä

174 teatteri-, tanssi-, sirkus- tai muuta esitystä

136 konserttia

134 keskustelutilaisuutta

131 luentoa tai esitelmää

110 näyttelyä

89 työpajaa

40 kurssia

23 tieteellistä konferenssia tai seminaaria

SUOMEN KULTTUURI- JA TIEDEINSTITUUTTIENTEN TALOUS VUONNA 2017

Tulot (yhteensä 14,3 milj. €)

OKM:n avustukset	75 %
Yksityinen rahoitus Suomesta	11 %
Omat tuotot	7 %
Ulkomainen rahoitus	4 %
Muu julkinen rahoitus Suomesta	3 %

Menot

Henkilöstökulut	41 %
Ohjelmakulut	30 %
Toimitilakulut	15 %
Hallintokulut	12 %
Muut kulut	1 %

Instituuttien ja Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n perusrahoitus tulee opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Instituutit saavat projekteilleen rahoitusta myös muun muassa tiedettä ja kulttuuria tukevilta säätiöiltä, yrityksiltä sekä kotimaisilta ja ulkomaisilta yhteistyökumppaneilta. Instituutit tekevät kotimaassa yhteistyötä niin taiteen tiedotuskeskusten ja kulttuurivientiorganisaatioiden kuin yliopistojen ja korkeakoulujen kanssa.



URALLE POTKUA RESIDENSSISTÄ

Suomen kulttuuri-instituuttien vilkas residenssitoiminta mahdollistaa oppimisen, benchmarkkauksen ja kontaktiverkon luomisen ja antaa avaimia kansainväliseen jatkotyöskentelyyn.

Residenssit antavat taiteilijalle ainutlaatuisen mahdollisuuden tutustua kansainvälisen toimintakentän malleihin ja lainalaisuuksiin. Tapaamiset kuraattorien, kollegojen ja museoammattilaisten kanssa sekä kansainvälisen taidekentän toimintamallien oppiminen ovat ensiarvoisen tärkeitä kansainvälisen uran rakentamisessa.

Suomalaiset kulttuuri-instituutit pitävät kohdemaissaan yllä tiiviitä ja pitkäaikaisia suhteita paikallisiin residenssiorganisaatioihin, jotka usein ovat alallaan merkittäviä vaikuttajia. Niillä on myös usein suoria yhteyksiä paikallisiin galleria- ja museotoimijoihin ja -vaikuttajiin.

Hyvään residenssiohjelmaan pääseminen tuo suomalaisen tekijän osaksi kansainvälisen verkoston ja toimintakentän sisäpiiriä. Monet residenssiorganisaatiot ovat kansainvälisesti arvostettuja ja niiden residenssiin osallistumista voi pitää tunnustuksena korkeasta osaamisesta. Tekijä saa myös kansainvälistä näkyvyyttä – parhaimmillaan se tarkoittaa lisää työmahdollisuuksia. Moni alkaa myös työskennellä jonkinlaisissa kansainvälisissä kokoonpanoissa residenssijaksojen jälkeen.

Ulkomailla vietetty aika on usein hyvin virikkeellistä, mikä edistää luovuutta ja taiteen edelleen kehittymisen mahdollisuuksia.



Mitä tapahtuu ihmisen sosiaaliselle ja yhteiskunnalliselle osallistumiselle, jos jättäytyy kokonaan internetin ulkopuolelle? Vuoden nuori taiteilija Nastja Säde Rönkkö tutkii tätä Suomen Lontoon-instituutin tukemassa residenssissä lokakuusta 2018 maaliskuuhun 2019. Rönkköä voi käydä tervehtimässä Somerset House Studiolla tai lähettää postia osoitteella Somerset House Studios, Strand, London, WC2R 1LA. Kuva: Leena Vaskin



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut rf
The Finnish Cultural and Academic Institutes

INSTITUUTTIIEN TelepART-OHJELMA KATTA JO SUUREN OSAN EUROOPPAA

Suomen Benelux-instituutin käynnistämä TelepART-matkatukiohjelma on nopeasti laajentunut moniin kulttuuri-instituutteihin. Ohjelma kattaa nyt jo 19 Euroopan maata. TelepART tukee uransa alku- ja keskivaiheilla olevien esiintyvien taiteilijoiden kansainvälisiä

TelepART-ohjelman matkatukea voi vuonna 2019 hakea Belgiaan, Alankomaihin, Luxemburgiin, Isoon-Britanniaan ja Irlantiin, Ranskaan, Saksaan, Itävaltaan, Sveitsiin, Unkariin, Slovakiaan, Sloveniaan, Romaniaan, Kroatiaan, Viroon, Latviaan ja Liettuaan kohdistuviin esiintymismatkoihin. Näistä maista voi myös hakea tukea vastaaviin Suomeen suuntautuviin matkoihin.

TelepART-tukea myönnetään erityisesti uransa alku- ja keskivaiheilla olevien tekijöiden kansainvälisiin esiintymistilaisuuksiin musiikin, teatterin, tanssin, sirkuksen sekä esitystaiteen aloilla. Matalan kynnyksen nopeaa pienoistukea voivat hakea esiintyvät taiteilijat, taiteilijoita edustavat tahot ja tapahtumajärjestäjät TelepART-maissa ja Suomessa.

Haku on jatkuva, ja päätökset tehdään kussakin instituutissa kahden viikon sisällä. Music Finland, Teatterin tiedotuskeskus, Sirkuksen tiedotuskeskus ja Tanssin tiedotuskeskus antavat hankehakmuksiin asiantuntija-arvionsa. Tavoitteena on reagoida nopeasti teki-
jölle tarjoutuviin esiintymismahdollisuuksiin.



"TelepART-ohjelma on osoittautunut menestykseksi. Liikkuvuuden tukeminen antaa esiintyville taiteilijoille aivan uudenlaisen yleisön ja markkinan ja avaa ovia maailmalle. TelepART-ohjelman säännöissä edellytämme, että tapahtumanjärjestäjä maksaa asianmukaisen esiintymispalkkion apurahansaajalle. Tämä johtaa kaikille hyödylliseen lopputulokseen: instituutit saavat suomalaiselle kulttuurille näkyvyyttä ja esiintyjät saavat elantonsa. Jokainen TelepARTiin sijoitettu euro tuottaa tilastojemme mukaan viisi euroa esittäville taiteille ja luo tehokkaasti kansainvälistä vaikuttavuutta."

Anu Heinonen, Suomen Viron-instituutin johtaja



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut rf
The Finnish Cultural and Academic Institutes

TIEDEINSTITUUTIT AVOINTA TIEDETTÄ EDISTÄMÄSSÄ

Avoimen tieteen hyödyt ovat kiistattomat. Suomen tiedeinstituutit näyttävät työllään esimerkkiä avoimen tieteen edistämisessä.

Kun tutkimusjulkaisuja ja -aineistoja avataan seuraavien vuosikymmenten aikana tutkijayhteisön, päättäjien ja suuren yleisön saataville, tiede mullistuu ennennäkemättömällä tavalla.

Suomen Rooman, Lähi-idän, Ateenan ja Japanin instituutit tarttuivat avoimen tieteen haasteeseen ja alkoivat avata instituuteissa tuotettua tutkimusaineistoa OKM:n rahoittamassa *Tiedeinstituuttien avoin tutkimusdata* -hankkeessa.

Hanke ratkoo etenkin humanistisen tutkimusaineiston julkaisemisen ongelmia. Täysin valmista infrastruktuuria esimerkiksi merkittävien arkeologisten aineistojen avaamiseksi ei vielä ole olemassa. Hanke on kartoittanut olemassa ja kehitteillä olevia palveluita, joiden avulla instituuttien aineistojen avaaminen sekä valmisteleminen pitkäaikaissäilytykseen on mahdollista. Ensimmäiset julkaistavat aineistot ovat saatavilla vuoden 2019 aikana.

Pilottihankkeiden tulokset hyödyttävät samojen haasteiden kanssa painivaa laajempaa tiedeyhteisöä. Hankkeen tuloksia voidaan käyttää kansallisten tutkimusaineistojen säilytys- ja julkaisupalvelujen kehittämisessä.

